



LIVRET D'ACCUEIL

2024 / 2025

Conservatoire à
Rayonnement Communal

Direction des Affaires Culturelles,
de la Vie Associative et Sportive

Bienvenue au Conservatoire !

Notre structure est un établissement public géré par la Ville de Valserhône. Son organisation pédagogique est régie par différents textes de l'État, notamment le Code de l'Éducation - Schéma National d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture, et par les orientations prises par la Municipalité.

Fort de près de 400 élèves inscrits, le Conservatoire propose aussi ses compétences auprès des 2 000 enfants scolarisés en classes maternelles et élémentaires, grâce à ses intervenants spécialisés.

Soucieux de rendre les arts vivants accessibles et de créer des vocations, notre établissement propose aussi près de 30 spectacles professionnels ou amateurs en partenariat avec les associations Oreille en fête et Ar(t)abesques, l'équipe enseignante et les services de la collectivité tels que la médiathèque, le cinéma, le service événementiel.

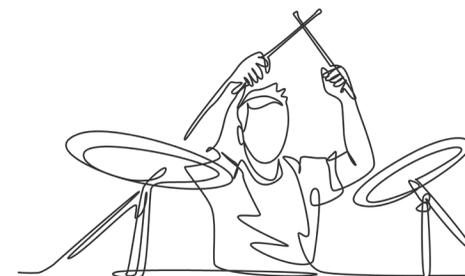
Alors sachez profiter de cette richesse unique et ouverte à tous !

**La Direction
et l'équipe pédagogique
du Conservatoire**



Sommaire

1 - Les parcours d'apprentissage	P.4
1.1. Je débute la musique : « MusicaKids »	P.4
1.2. J'apprends un instrument	P.4
1.3. Les musiques amplifiées	P.5
1.4. Les pratiques vocales	P.5
1.5. L'art dramatique	P.6
1.6. Les pratiques collectives	P.7
1.7. Le pôle « musique adaptée »	P.7
1.8. Les parcours personnalisés	P.7
1.9. Le pôle « musique à l'école »	P.7
2 - Le schéma récapitulatif des études	P.8
3 - Les engagements de l'élève	P.10
4 - L'instrument en pratique	P.10
5 - Le coût financier de l'apprentissage	P.10
6 - L'École du Spectateur et l'agenda de la saison 24-25	P.11
L'équipe du Conservatoire & Contacts	P.12



1. Les parcours d'apprentissage

1.1. Je débute la musique : « Musicakids »

ÉVEIL ET INITIATION MUSICALE - POUR LES ENFANTS DE 3 A 5 ANS

Basé sur des méthodes actives et ludiques, tourné vers la découverte, le mouvement et la création, le cycle d'éveil et d'initiation accueille les enfants dès 3 ans.

Cours le mercredi matin :

- Pour les 3 ans - Éveil 1 : 30' hebdo
- Pour les 4 ans - Éveil 2 : 30' hebdo
- Pour les 5 ans - Éveil 3 : 45' hebdo

PARCOURS DÉCOUVERTE INSTRUMENT - POUR LES ENFANTS ENTRANT EN CP

Ce cours est un atelier d'une heure hebdomadaire qui se divise en 2 temps : 30' éveil collectif + 30' instrument en petit groupe. Cet atelier permet aux enfants de découvrir trois instruments différents. C'est une passerelle entre l'éveil et le cursus instrumental.

QUEL INSTRUMENT CHOISIR ?

Un très large choix d'instruments est proposé.

Beaucoup s'orientent vers des instruments très « connus » comme le piano, la guitare ou la harpe...

Victimes de leur succès, ces classes sont très vite complètes alors qu'il y a la possibilité de découvrir d'autres instruments (vents ou cordes), et de pouvoir ainsi pratiquer les joies de la musique d'ensemble.

Cours de 17h à 18h :

Lundi : Hautbois, violoncelle, trombone

Mardi : Cor, Clarinette, violon

Jeudi : Flute traversière, tuba, contrebasse

ATOUT CHŒUR (Direction Lucie Odin)

Éveil musical par le chant collectif, chœur d'enfants

De 8 à 11 ans - Cours collectif d'une heure

BATUCAKIDS (Direction Aymeric Cernize)

Éveil musical par les percussions collectives

De 8 à 11 ans - Cours collectif d'une heure

1.2. J'apprends un instrument

FORMATION COMPLÈTE - CURSUS DE 3 CYCLES D'ÉTUDES

- **1^{er} CYCLE : initiation** = phase d'apprentissage des fondamentaux
- **2^{ème} CYCLE : développement des fondamentaux** = phase d'expression et d'interprétation
- **3^{ème} CYCLE : perfectionnement** = approfondissement des répertoires et de l'autonomie

Le nombre d'années peut varier selon la progression de l'élève, permettant ainsi une souplesse dans sa vie musicale.

Le cursus est accessible à partir de 7 ans. (Cours collectifs ou individuels - durée en fonction du niveau).

Cette formation donne lieu à une évaluation : contrôle continu et examen.

Obtention de diplômes (validation d'Unités de Valeurs)

- Fin de 1^{er} cycle : Certificat de fin de 1er cycle (3 UV)
- Fin de 2^{ème} cycle : BEM (Brevet d'Enseignement Musical - 5 UV)
- Fin de 3^{ème} cycle : CEM ou CET (Certificat d'Enseignement Musical ou Théâtral - 5 UV)

POUR LES 2 PREMIÈRES ANNÉES D'APPRENTISSAGE :

ORCHESTRE PILOTE OU ATELIER « TOUT EN 1 »

Il s'agit de 2 dispositifs d'initiation instrumentale et solfégique par la pratique collective.

Enfants débutants à partir de 7 ans (Cours collectifs de 1h à 1h30, en fonction du nombre d'enfants - Défini par l'établissement)

- 1^{ère} année : 1 seule séance (orchestre pilote ou atelier tout en un) ;
- 2^{ème} année : 2 séances (orchestre pilote ou atelier tout en un + atelier « Polysons »).

ORCHESTRE PILOTE : Cours collectif encadré par 2 ou 3 professeurs d'instrument.

ATELIER TOUT EN UN : Cours collectif encadré par un seul professeur d'instrument.

1.3. Les musiques amplifiées

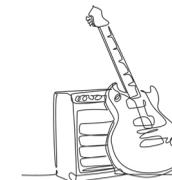
JAZZ, ROCK, POP, MUSIQUES ÉLECTRONIQUES ET URBAINES

POUR ENFANTS À PARTIR DE 10 ANS, ADOS ET ADULTES

DEUX CYCLES D'ÉTUDE : INITIATION ET PERFECTIONNEMENT

Le département des musiques amplifiées développe un enseignement varié et stimulant, qui permet à l'élève de prendre du plaisir, dans la pratique de son instrument, seul, ou au travers des pratiques collectives. Pour cela, différentes modalités de cours sont proposées : des cours de pratique individuelle, ou des cours semi-collectifs (en fonction de l'instrument et à l'appréciation de l'équipe pédagogique)

Les élèves, dans le cadre de leur formation, participent à des projets pédagogiques et artistiques (auditions, concerts, spectacles...) leur permettant ainsi de se confronter à la prestation scénique en public.



Guitare/Basse électrique
Piano/Clavier
Batterie
Musiques électroniques (M.A.O)
Gestion du son
Big Band/Combo jazz
Ear training
Création/Improvisation
Accompagnement de groupes

1.4. Les pratiques vocales

ATOUT CHŒUR (Direction Lucie Odin)

Eveil musical par le chant collectif - Chœur d'enfants

De 8 à 11 ans - Cours collectif d'une heure

ATELIER MUSAV - MUisque Actuelle Voix Ados

De 14 à 18 ans - Cours collectif d'1 heure

Répertoire des musiques actuelles dans le domaine de la voix utilisant les nouvelles technologies : micro, looper, etc.

Professeurs : Bénédicte Devouassoux - Stéphane Mollard

TECHNIQUE VOCALE ET CHANT LYRIQUE

Dès 16 ans (après la mue) - Cours individuels et collectifs - Durée en fonction du niveau.

Le but de la technique vocale est d'agir sur divers éléments afin de faciliter l'émission vocale.

Participation aux projets de la classe : concerts, représentations.

Professeurs : Bénédicte Devouassoux - Beilun Wang



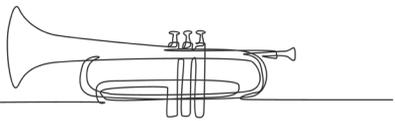
NOUVEAUTÉ : CHAV

Classe à Horaires Aménagés Voix (et théâtre)

Un partenariat avec le Collège Louis Dumont (à proximité directe du Conservatoire) permet d'harmoniser temps scolaire et apprentissages au Conservatoire.

Le dispositif CHAV permet aux jeunes collégiens en 6^{ème}, à la rentrée 2024, de choisir ce dispositif pour pratiquer le chant, le théâtre et les musiques électroniques.

Professeurs : Julie Despriet - Cyril Darmedru - Nadine Touchard



1.5. L'art dramatique

FORMATION COMPLÈTE DU COMÉDIEN

POUR ENFANTS À PARTIR DE 8 ANS, ADOS ET ADULTES

Découvrir l'art de la scène au travers de différents axes : monter une pièce, jouer des sketches, s'essayer à la comédie et à l'improvisation. Les cours sont organisés autour d'exercices ludiques et créatifs permettant dans un premier temps d'apprivoiser la scène et de se familiariser avec des bases comme l'aisance corporelle, la diction, la prise de parole, l'improvisation, l'imagination, la créativité et le rapport aux autres et à soi-même.



Cours collectifs d'1h ou 1h30 - durée en fonction du niveau

Deux cours :

- **Théâtre** (vendredi et samedi)
- **Improvisation théâtrale** (lundi)

Professeur : Julie Despriet

1.6. Les pratiques collectives

DURÉE ET FRÉQUENCE EN FONCTION DU NIVEAU ET DE L'ÂGE

- Flutes
- Clarinettes
- Cuivres
- Guitares
- Percussions
- Pianos
- Ensembles à cordes (violon/violoncelle/contrebasse)
- Orchestre junior (proposé par l'Ensemble Harmonique de Bellegarde). Adhésion à l'EHB.
- Ukulélé band
- Musique de chambre
- Orchestre symphonique
- Big Band/Combo jazz

1.7. Le pôle « musique adaptée »

Parcours d'apprentissage musical adapté aux enfants ayant des besoins spécifiques.

Référente : Mou Ian Bonvalot, professeur de piano-musicothérapeute

1.8. Les parcours personnalisés

Si le parcours d'apprentissage par cycle ne correspond pas à votre demande, « les parcours personnalisés » peuvent vous intéresser.

Deux parcours, non diplômants, sont proposés :

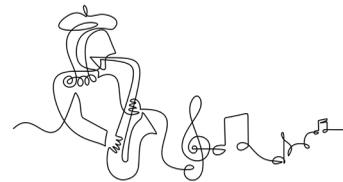
- Le **parcours libre**, pour les musiciens ayant atteint le niveau de cycle 1 en instrument et éducation musicale et souhaitant poursuivre avec une formule plus allégée que le cycle 2.
- Le **parcours « jeunes »**, à partir de 14 ans, qui s'adresse aux musiciens ayant acquis des connaissances de manière autodidacte, ou qui reprennent la musique après quelques années de pause.

1/2 h hebdo instrument + pratique collective

1.9. Le pôle « musique à l'école »

Depuis plus de 10 années, le conservatoire communal pilote des interventions dans les 8 groupes scolaires du territoire grâce à une équipe d'intervenants qualifiés, titulaires du Diplôme d'Intervenant en Milieu Scolaire (DUMISTES) et des dispositifs d'Orchestre à l'école et de Théâtre à l'école.

Intervenants en milieu scolaire : Lucie Odin, Damien Martinez Garcia, Cyril Darmedru et Aymeric Cernize.



2. Le schéma récapitulatif des études

PARCOURS INSTRUMENTS

3/5 ANS
Éveil
Initiation

6 ANS
Parcours
découverte

À PARTIR de 7 ANS
1^{er} CYCLE

3 à 5 années

Pour les 2 premières
années :
atelier tout en un
ou
orchestre pilote

1C1 : 1h hebdo / 1C2 : 2h max

2^{ème} ET 3^{ème} CYCLE
BEM

en fin de 2^{ème} cycle

CEM

en fin de 3^{ème} cycle

PARCOURS PERSONNALISÉ OU ATELIER

8/11ANS
BATUCAKIDS
Atelier
1h hebdo

ADOS
(à partir du
2nd cycle)
ou
ADULTES
PARCOURS PERSONNALISÉ

Instrument
+ Éducation
musicale
+ Pratique
collective

Cours de 30 mn

MUSAC

À PARTIR DE 10 ANS
INITIAL

4 ou 5 années

Instrument
+ Pratique
collective
+ Ear training

Certificat de fin
de 1^{er} cycle

PERFECTIONNEMENT

BEM
(4 unités de valeur)
ou

Parcours personnalisé
(Entrée élèves
2nd cycle classique)

PARCOURS VOIX

8/11 ANS
ATOUT CHŒUR
Atelier
1h hebdo

14/18 ANS
MUSAV
Atelier
1h hebdo

POUR LES 6^{èmes}
CHAV

Classe à horaires
aménagés
CRC / Collège
L. Dumont

À PARTIR DE 16 ANS
CHANT LYRIQUE

1^{er} CYCLE
Technique vocale
+ Éducation mus. chan-
teur + Chœur

2^{ème} ET 3^{ème} CYCLE
Technique vocale
+ Répertoire + Projets

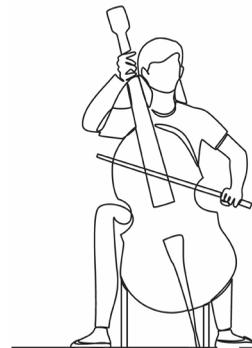
PARCOURS ART DRAMATIQUE

8-10 ANS
ou **11-12 ANS**
INITIAL

Théâtre
ou
Improvisation

ADOS
(13-15 ANS)
ou
ADULTES
PERFECTIONNEMENT

Théâtre
ou
Improvisation



3. Les engagements de l'élève

S'inscrire au Conservatoire pour suivre les enseignements proposés oblige à suivre l'ensemble des cours, des répétitions et à participer aux concerts et représentations proposés dans le cadre du cursus d'apprentissage.

Comment puis-je aider mon enfant si je ne connais pas la musique ?

Votre enfant aura chaque semaine des partitions à travailler à la maison. Même si vous n'êtes pas musicien, vous pouvez l'aider en portant de l'intérêt à son travail, à lire les consignes, en vérifiant avec lui qu'il n'a rien oublié, en prenant le temps de l'écouter jouer de son instrument.

L'**assiduité** fait partie de l'évaluation globale de l'élève. En cas d'indisponibilité, le responsable de l'élève doit prévenir le professeur ou le secrétariat, en justifiant son absence. Au bout de trois absences non justifiées, l'élève peut être exclus du Conservatoire sans réduction des droits d'inscription.

En cas d'annulation ou de report des cours, les élèves ou responsables légaux sont prévenus directement par le professeur.

Un **travail régulier** est essentiel à la progression de l'élève.

4. L'instrument : en pratique

Instrument et matériel : le musicien doit impérativement avoir un instrument à la maison pour travailler entre 2 cours.

Location d'instrument : pour la majorité des disciplines (sauf piano, harpes, guitare et percussion), nous proposons à nos élèves débutants un service de location d'instruments pour une durée d'un an qui peut être renouvelée en fonction des disponibilités des instruments. Le contrat de location nécessite une attestation personnelle d'assurance ainsi qu'un chèque de caution établi à l'ordre du Trésor public. Renseignements auprès de l'administration du Conservatoire.

5. Le coût financier de l'apprentissage

COÛT DES COURS

Il dépend du lieu de résidence, du parcours et des activités choisies (voir conditions tarifaires sur le site du Conservatoire : www.valserhone.fr). Le montant, payable en trois fois, est dû pour l'année scolaire entière, même si l'élève abandonne en cours d'année (sauf cas particuliers détaillés dans le règlement intérieur).

Aide possible : renseignements auprès de l'administration du Conservatoire.

COÛT D'UN INSTRUMENT

Voir point 4 ci-dessus. Par ailleurs, beaucoup de possibilités existe. Les luthiers proposent de l'achat neuf, de l'achat d'occasion, de la location. Le professeur sera à même de vous renseigner et de vous orienter vers les différentes possibilités.

En plus de l'instrument, il faut souvent se procurer d'autres fournitures (ex : pupitre neuf, méthodes, petites fournitures telles que baguettes, graisses, huiles, anches pour clarinette ou saxophone). Il est conseillé de prévoir une révision annuelle de l'instrument. Le professeur pourra vous donner des indications à ce sujet.

COÛT DE L'ÉQUIPEMENT EN ÉDUCATION MUSICALE

Il faut prévoir un petit budget pour l'achat de méthodes/partitions et de petites fournitures de base (cahier, porte-vues, crayons...).

6. L'école du spectateur

Pratiquer la musique ou l'art dramatique passe par l'apprentissage de la scène en tant qu'interprète mais aussi en tant que spectateur. C'est une dimension indispensable à un bon épanouissement artistique. C'est pour cela que le Conservatoire propose une trentaine de spectacles chaque année.

Ces concerts sont soit gratuits, soit payants uniquement pour les adultes et à des tarifs très accessibles.

AGENDA DE LA SAISON 2024-2025

Retrouver l'agenda détaillé dans la brochure spécifique, disponible à la Passerelle des Arts, à la médiathèque ou en mairie. Sauf indication contraire, les événements ont lieu à la Passerelle des Arts.

MERCREDI 04/09 | 17H-20H : PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE ET DE LA MÉDIATHÈQUE

MERCREDI 09/10 | 12H21 : DUO MANAÏKO | Musique Vénézuélienne ¹

VENDREDI 08/11 | 19H : LES VENDREDIS DU CONSERVATOIRE | PIERRE ET LE LOUP

DIMANCHE 01/12 | 17H30 : CANTUS BENEDICTUS | Concert baroque

MERCREDI 11/12 | 12H21 : CHARLIE CHARLOT | Ciné concert ¹

DIMANCHE 15/12 | 15H30 : Rencontre d'ensembles à cordes Oyonnax - Hauteville - Valserhône

MERCREDI 18/12 : LA PASSERELLE FÊTE NOËL

DIMANCHE 12/01 | 17H30 : CONCERT DU NOUVEL AN | Théâtre Jeanne d'Arc

MERCREDI 12/02 | 12H21 : DUO AL DENTE ¹

VENDREDI 21/02 | 20H : LES VENDREDIS DU CONSERVATOIRE | GLORIA DE VIVALDI | Église

MARDI 11/03 | 19H : Rencontres des classes de cuivres | Salle des Fêtes de Lancrans

SAMEDI 15/03 | 19H : ÉCHANGE ENSEMBLE DE GUITARES INTER-CONSERVATOIRES | Théâtre Jeanne d'Arc

Du 19 AU 22/03 : ÇA JAZZ À LA PASSERELLE | Concerts, expos, ateliers

MERCREDI 19/03 | 12H21 : BABEL OUD ¹

VENDREDI 21/03 : JAZZ QUINTET ¹

SAMEDI 22/03 | 20H30 : MOUNTAIN MEN | Théâtre Jeanne d'Arc ¹

SAMEDI 05/04 | 20H30 : LES 50 ANS DU CONSERVATOIRE | Salle des Fêtes de Châtillon

VENDREDI 19/04 | 19H : LES VENDREDIS DU CONSERVATOIRE | Soirée Celtic DUO NISEIS et classes de flûtes, harpes et violoncelles

Du 21 AU 25/05 - FESTIVAL LA MARMAILLE

VENDREDI 06/06 | 19H : LES VENDREDIS DU CONSERVATOIRE | LE MUSAC FAIT SON SHOW | Concert Pop Rock Jazz

SAMEDI 21/06 | PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE

SAMEDI 21/06 | CONCERTS | Le Conservatoire fête la musique

MERCREDI 03/07 | 20H : CONCERT SYMPHONIQUE DE L'ÉTÉ | Espace Louis Chanel (repli à la NEF)

¹ Spectacle
Oreille en Fête



LES SCÈNES OUVERTES

Les scènes Ouvertes sont des auditions libres de 45 min à 1 heure, au cours desquelles les élèves musiciens du conservatoire font leurs premières armes en public. Ces scènes ouvertes ont lieu tous les mois et offrent un programme différent, permettant d'explorer des répertoires et des styles multiples !

L'équipe du Conservatoire

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

LES VENTS

Flûte traversière : Frédéric Bobb

Clarinette : Hervé Bouchardy

Hautbois : Gaëlle Perrat

Saxophone : Cyril Darmedru

LES CUIVRES

Trompette : David Siffointe

Cor : Frédéric Commaret

Tuba : Benoit Thuillier

Trombone : Balthazar Tocco

LES CORDES

Violon : Kee-Soon Bosseaux

Violoncelle : Gaëlle Pioch

Contrebasse : Jean- Baptiste Salomez

LES INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Guitare : Bruno Perron

Guitare Luth : Frédéric Vérité

Guitare électrique : Stéphane Mollard

Basse électrique : Aymeric Cernize

Piano : Mou Ian Bonvalot et Ghislaine Robert

Piano Jazz : Jean-François Bertoli

Accompagnement piano : Beilun Wang

Percussion : Gilles Court

Harpe (Celtique et grande harpe) : Heloise Grillet

LA VOIX

Théâtre/Improvisation : Julie Despriet

Technique vocale : Bénédicte Devouassoux

Chant choral enfants : Lucie Odin

LES INTERVENANTS EN MILIEU SCOLAIRE

Lucie Odin, Damien Martinez Garcia, Cyril Darmedru et Aymeric Cernize

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Coordination / Suivi de scolarité : Frédérique Bobb

Gestionnaires administratives : Annick Jacquet et Fiorela Carrey

DIRECTION

Direction des Affaires Culturelles, de la Vie Associative et Sportive : Alexandre Foigny

Direction Conservatoire : Frédéric Vérité

CONTACTEZ-NOUS :

Conservatoire à rayonnement
communal de Valserhône
Passerelle des Arts
Place Charles de Gaulle
Bellegarde-sur-Valserine
01200 Valserhône

Secrétariat ouvert :

Lundi/vendredi : de 14h à 18h

Mardi/Jeudi : de 14h à 19h

Mercredi : de 9h à 12h et de 14h à 18h

04 50 56 60 88

crc@valserhone.fr

www.valserhone.fr

Billetterie électronique pour la
saison :

www.billetweb.fr

SUIVEZ-NOUS !



 www.valserhone.fr

